



పా ము పా ట

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి

మొదటి కూర్పు

ప్రతులు ౧౦౦౦

వెల : 1-0-0

మన్మథ

1955

వరలక్ష్మీ ముద్రాశాల, విజయవాడ - 2





గొ॥ బెజవాడ గోపాలరెడ్డికి

నీ పెండ్లి సర్వ మంకితమును జేసితి
 గోపాలోదాహరణమ్మును
 నీ ప్రథాన మంత్రిత్య
 శ్రీ పరిణత శుభవేళను
 ఈ పాముపాట నిచ్చెద
 దీపిత సంగీతకృతిని
 ఆ రవీంద్ర శిష్యత్వము
 నా రవీంద్ర తారముగా
 తెనుగు చేసి యందిచ్చితి
 పునుగుతోడి తిలకమువలె
 వంగకవి జగచ్చంద్రుని
 సంగీతాత్మయుఁబోలె నె
 లుంగు కవి జగచ్చంద్రుని
 సంగీతాత్మయు నీయెడ
 సంగీకృతి నెఱపెనోయి!
 భృంగీ మధురావంబుల

పా ము పా ట

(సంగీత రూపకము)

తొ లి ర ం గ ము

స్థలము:- ఒకవీధి. ఒకగ్రామములో

త్రై లో క్య సు ం ద రి :

నీ వెవ్వ రసి నన్ను నెలతలారా! మీరు
గుమికూడి యడిగెదరు గుసగుసలు పోయెదర
కాంతిచూచిన రాచకన్నెలా తోచెడిని
వింతగా మెయినిండ వెలిబూది పూసినది
ఒక్కపాముల బుట్ట నొత్తి నెత్తినబైట్టి
సొరబుట్టి లేకుండ తిరుగుచుండె నటంచు
నావంక గనుగొంచు నలినాక్షి యొక్కరు

మడచి క్రీఁబెదవి వమ్మతిలేక విరిచెడిసి
 నీళ్ళుసిండిన కడవ నెలత యొక్కతె చంక
 నిడికొని నావంక నెకసక్కెముగఁ జూచు
 అంగనామణి యోర్తు రింగులునారగా
 క్రీఁగంటనను తిరస్కృతిమీఁ గాంచెడిసి
 అకట మీ రనుకొన్నయట్లుగా కానమ్మ
 ఆదరమ్మున విందు రా యేసి చెప్పెదను
 సౌరాష్ట్రదేశంబు చానలారా! మాది
 ఆరాజు నాతండ్రి యతడు రత్నాంగదుడు
 నాతల్లి నాతండ్రి నన్నదిగ నిచ్చిరా
 చేతులందుంచి పెంచిరె పైడిబొమ్మగా
 అల్లారుముద్దుగా నారీతి పెంచబడి
 తల్లులారా! యిట్టి దశపొందితిని నేడు
 ఎవ్వరికేనాటి కేడి వ్రాసెనొవిధి
 ఎవ్వరికై న తానెట్లుగా తెలియునే!

నా గ మ్మ :

(పాట)

నమ్మటానికి వీలులేదమ్మా || సీమాట ||

నమ్మకము కలిగించలేదమ్మా
కొమ్మయెచ్చటనైన తోణిపతికూతురిటు
దిమ్మరై దేశాల తిరుగుచుండుట కలదె? ||నమ్మటానికి||

ల క్క మ్మ :

చాప చెడిననుగాని చదరయా గదవమ్మ
ఈపగిది రాచవారింటి యాడుదియకానె ||నమ్మటానికి||

త్రైలో క్య సుం ద రి :

తొలినుండి తుదిదాక తోయజేక్షణలారా
కలరూపు వినియప్పు కాదనవలెగాని
శౌదలుపెట్టకమున్నె మది నమ్మకము మాకు
కుసురలే దనుట మీకును న్యాయ మగునమ్మ?

నా గ మ్మ :

వినెదము తుదిదాక వినిపింపు మమ్మా!
కనెదము సీమాట కల్లయో నిజమో;
బుట్టలోపల పాము పట్టి తెచ్చితివి

ఎట్టులో నమ్మట యెరుగరానయ్యె
అయిన చెప్పగనై న యవియెల్ల చెప్ప
మానవతుల్ మీరు మాటాడవలదు

త్రైలోక్య సుం ద రి :

ఇవురులోపల సన్నయినానె తోచినయట్లు
కవురు నామెయి వింతకాంతి తోచినదమ్మ
లేమావి పూచినలీల నాకనుతుడక
లేమలారా! పిసాళించిన జిగులతో
అడిచూచి నా తండ్రి అంబుజేక్షణలార!
మదినెంచె నొక రాకుమారున కీయంగ

నా గ మ్మ :

(పాట)

సొగసుల సొగసుల పలుకుల
సొగటాలాడకు బాలా;
కతయేమో తొందరగా చెప్పము
సతాలకావలి రమాహేలా ||సొగసు||

త్రైలోక్య సుందరి :

కాశ్మీరదేశాన కనకాపురం బేలు
 ధర్మాంగదుం డన్న ధారుణీనాయకుడు
 సరగ తత్పుత్రునకును సంబంధమును వెదుక
 ధరణిదేవతలు నాతండ్రి దగ్గర వచ్చి
 ననుజూచి సర్వలక్షణములు నాకు
 అతనికి సరిపోయె నని నన్ను నడుగ
 ధర్మాంగదుడు మహాధర్మాత్ముఁ డనుమాట
 అందరు నెఱిగినదే దాన నాతండ్రి
 నన్నిత్తు నని చెప్పినా డమ్మ సతులారీ!
 కన్నులందున సిగ్గు కలుగఁగా నను జూచి.

లక్ష్మమ్మ :

అంత రాజు కోడలవా ?
 ఇంత యీదశ యేమిటి?
 పుంతల పుట్టల గుట్టల
 పురుగు పుట్ర మోసెదవే

త్రైలోక్య సుందరి :

అంత రాజు కోడలనై
అంత రాజకూతురనై
ఇంతీ నీ వన్నట్లుల
యీ దశ పట్టినది నాకు

నా గ మ్మ :

తరువాత జరిగినదాని చెప్పగదె
సరే యిత్తు నన్నాడు జనకుండు నిన్ను
అతని ముకు- మొగమ్ము నరయకుండగనె
అతనిపై వలపు నీ కంకురించినది

త్రైలోక్య సుందరి :

తరువాత నే నాట జరుగని పోకడల్
జరిగిన నాటల్లి జరిగె నెన్నో కథలు
తరలి వచ్చిరిని వందలమంది పెండ్లి వా
రరుణాయతేక్షణలార సాగర మట్లు

అసలు పెండ్లికుమారు డరుదెంచనేలేదు
 నుసలక వా రన్నమాట లబ్బుర మయ్యె
 వారింటిలో కానువామత లేదంట
 బొర పెండ్లికుమారు డరుదెంచుటన్నది
 కత్తికి మరి బాసికము కట్టినారమ్మ
 పైడికత్తికి తలంబాలు పోసితి నమ్మ
 కత్తికే మాతండ్రి కాళులు గడిగెను
 కత్తికే మాతండ్రి కట్నాలు చదివించె
 అనాడు నాబ్రతు కయ్యయో నగుబాట
 కై నదే నా తల్లులార! యే మని చెప్ప

నా గ మ్మ :

(పాట)

అబ్బురము లేదమ్మ యిందూ - పెండ్లిండ్లు
 అగీతి జరుగు నందందూ

మాయూరి రాచకుమార్తెకి పే జరిగె

నా యమ్మగడు యోధానుయోధుడు నువ్వె! ||అబ్బు||

ల క్షు మ్మ :

అట్లే నీ మగడుకూడ
నధికుండై యుండవలయు
గట్లు పొంగునది విధాన
కాల్వలు కట్టెదవుగాని

నా గ మ్మ :

చెప్పదలచినయట్టి కథయంతా
చెప్పనీయం డమ్మ చెలు లంతా
ఎప్పటప్పటి కడ్డమైనంతా
తప్పిపోదుము వినగ నీ వింతా!

త్రై లో క్య సు ం ద రి :

అత్తవారింటికే నరిగినా నాపైని
అత్తమామలు నన్ను ఆదరించినరీతి
చిత్తమం దిప్పుడై న చింతజేసితినేని
అత్త మిల్లెడు మోహనానంద వీచికలు

అంత బ్రహ్మానందమయ్య నా మగవాడు
 సుంత చూచుటకైన చూడగా రాడయ్యె
 అతనిమాట గృహన నన్నవారే లేరు
 కుళిలపని యతని ననుకొన్నవారే లేరు
 ఎవరైన ననుజూచి యే మనుకొందురో
 ఔర నాభర్త యేడని యెట్లు అడుగుదు
 పడకులారా! ముళ్ళపై నున్న ట్లయ్యె
 గడియ యుగమ్మగా గడచె నా ప్రాదెల్ల
 ఎంత దీర్ఘముగాగ నెసలారె నాకోర్కి
 అంతగా ప్రొద్దు వాటాకు నీడలుసాగె
 ప్రొద్దుగ్రుంకిన యంత ముస్తాబు చేసికొని
 ముద్దియలార! నే మురియుచుంటిగదమ్మ.

నా గమ్మ :

(పాట)

ఏమేమీ నగలే - ఓ రాచకన్నే
 ఏమీ తాల్చితివే
 మీ రాచవారీ - నగలెల్ల

మేలూగా చెప్పవే — వినుటకును
నా చెవులూ నారీ — పొడుచుకొని
నారాచములుగా — నిలచిగవి — || ఏమేమి నగలే ||

నా గ మ్మ :

రాచవారి కే మమ్మా — నగలవి
తోచినన్ని కలవమ్మా — ఎచ్చట నెడి
చూచినంత చాలునుగద — నిముసములో
సొమ్ములు చేయించుకొంద్రు || రాచవారి కేమమ్మా ||

త్రై) లో క్య సుం ద రి :

రత్నాలుచేక్కిన రాగిడి శశిపూవు
చేర్చుక్కబొట్టుతో చెన్నొందు శశివంక
పాపటబంతీలు బవిరెయకా చెవిపూవు
దూద్దులు జనుకాలు మద్దికాయలు రాళ్ళు ;
చిమ్మిటి బావిలీల్ చిన్నాగి నీలాలు
కోసల బావిలీల్ కొప్పలగొలుసులు
మీల్ బుటారై కయు మురుగులు గొలుసులు

ముగుడిలు పోచీలు ముందరిగాజులు
 బొజు బొందులు మరి బొగైన కడియాలు
 గొప్ప కుత్తిగంటు కొనతేరు నడ్డిగలు
 నవరత్న హారాలు నవచంద్ర హారాలు
 చిలుకల తాళీలు గిలుక సరిపేటలును
 పులిగోరు పతకమ్ము వరహాలపేరులు
 మేల్మీరంగరుబేరు కారాణిగుళ్ళును
 మిరియాలబేరులు నల్ల పూసల దండ
 సంకుపూసలపేరు సన్న ముత్తెపుపేరు
 పద్మాలు దిద్దిన పట్టు తాబొందులును
 సింహమధ్యము బోలు చిన్నారి నడుమునకు
 నూలు వడ్డణమ్ము రాలవడ్డణమ్ము
 గంట లొడ్డణమ్ము క్రాలు వడ్డణమ్ము
 చిలుక వడ్డణమ్ము జీరు వడ్డణమ్ము
 ఆపైన పాదముల యందో నెలతలార!
 అందెలు మువ్వలు అనువైన పిల్లేళ్ళు
 పాంజీరులను తొడిగి పావడాలనుబెట్టి
 తుమ్మకాయలుపెట్టి తోరమ్ముగా నంత

అడిగినా రని మీరలవి చెప్పితేసిగాని
 పడతులారా! అవ్వభావమ్ము నందున
 ఇపుడు తోచినయంత యేమందు గుండెలో
 పోయ్యి రాజేసిన పాలుపుగా నున్నదే
 అంతటి ముస్తాబు వ్యర్థమైపోయెనే
 బూదియరాశిలో పొసిన పన్నీరు
 నాదైన ముస్తాబుకంటె వాసనగలది

నా గ మ్మ :

ఏమి కష్టము వచ్చెనమ్మా - నాగల్లి
 నీ మనసులో నింత నెగులు నెక్కొనుటకై - ఏమి

త్రైలోక్య సుందరి :

రెండుజాములు దాటి రే నందఱును నిద్ర
 పండుకొన్నారు నాభర్త జాడయెలేదు
 అపుడు సిగ్గున నిద్రపోనా - సతులార!
 అత్తమామల నడుగునా!
 ఇదివఱకు నాభర్త నేజూచి యున్నచో

నాకర్థ మనుకొందుగానీ - పూర్వమ్ము
 అతని చూడక యుంటచేతా - పగ లెల్ల
 అతనిపాడయే లేనిచేతా - ఎవ్వరును
 అతనిఁడొసే లేనిచేతా - మనసులో
 ఆందోళనము గల్గి యర్థరాత్రమువేళ
 అత్రమామల లేపినానూ సతులారీ!
 ఆత్మ భర్తను అడిగినానూ.

ల క్షు మ్మ :

దొంగపెళ్ళి చేసినారొ
 ఇోయజుక్కి నీకు వారు
 అంగజాతు ములికివంటి
 అంగవా శిరోమణికిని

నా గ మ్మ :

నీ మన్నా రే మన్నా
 రే మన్నా రమ్మా ?

జైలో క్యసుందరి :

అడుగరాని దాని నడిగినట్లుగ నేను
 ఒకరి మొగము చూచు చొకరు నిలువబడిరి
 మెలతలార! యింట మేలుకనియ యుండి
 రలతలేక దాసు లచట నచట నక్కి-
 అప్పుడు నా కపనమ్మకము కలిగెనే
 అంతలోపల కోప మరుదొచెనే
 కత్తికి బాసికము కట్టించినారూ
 ఉత్తమాటలు చెప్పి ఉరిబెట్టినారూ
 రేపు మావని చెప్పి తొప్పెట్ట నేను
 మగవాని చూపించి మరి కదలు డంటి

నా గమ్మ :

బలేగా అన్నావు బాలామణి!
 పరే యేమియన్నా రసాధుల్ చలీ! వారు

త్రైలోక్యసుందరి :

(పాట)

రయంబార నన్ను కంచు కన్నులందు
రాజీవాక్షులారా!

భయంబంది అంతెరాజు అంతెరాణి
పద్మాపాంగలారా!

అయో తల్లి యేమి చెప్పవలయు నమ్మ
అంచూ రాజురాణీ.

దయాధీనదృక్కు లంత పరిపి వారు
తల్లాడిల్లి నారూ.

లక్ష్మమ్మ :

ఇది బాగున్నదిలే

ఇంతీ! నీ పతి చూపక

ఎంతోబొల్లి యెడుపు లేడ్చుట

ఇది బాగున్నదిలే

త్రైలోక్యసుందరి :

ఒక్కగది చూపించి ఉవిదరో నీ భర్త
అక్కడ నున్నాడటంచు చెప్పిరి నాకు
గదిలోనికేగి నల్గడల జూచితిగాని
కదలిక యన్నది కప్పించ దచ్చట

నాగమ్మ :

మఱల పోయి యడుగకపోయితివా?
మగువా! చూపించుడు నామగని నీనిమేషమంద
యంచును || మఱల ||

రగడ చేసి యూరెల్లను
రమణీ! చేసిన యన్యాయము
తిగునా? ధర్మాంగదరాజువంటి
ధర్మాత్ముల కని వీధినిబడి || మఱలపోయి ||

త్రైలోక్యసుందరి :

అట్లులే చేసియుండెద నేమొ నేను
అధికమ్మే చేసియుండెద నేమొ నేను

ఓ పత్రివతలార! ఓ తల్లులార!
 ఓ భారతీయ శాస్త్రీభద్రలార!
 ఇంతలో నా చెవికి నే మూలనోయుండి
 వింతయకా నీలగా విసిపించె నమ్మా!
 ఆ యీల నా గుండెలోయ్యో దూరాన
 కోయిలకూతగా కుసిలించె నమ్మా!
 ఆ యీల నా గుండె యంతరాంతరమందు
 మ్రోయించె నమ్మ సమ్మగ్ధ వేణువులు
 ఆ యీల నా గుండె యవిసి ముక్కలలోన
 హసించె నమ్మ సంపంగివాసనలు
 కడలందు పరికించి కనుగొంటి కనుగొంటి
 పడతులారా! నెత్తిపై నున్న యీబుట్ట

నా గ మ్మ :

పాముబుస్సులు కొట్ట పతియీలవలె నీకు
 విసిపించెనా
 ఆపై న నే మైదే
 ఏ మైదో చెప్పవే యెమ్మెలాచీ!

త్రైలోక్య సుందరి :

ప్రాణేశ్వరిని వచ్చి పతి కౌగిటంబూను
పగిది నిది పెనవేసి పట్టె నీ భుజగమ్ము
నా గుండెలోన మానవతులారా! భీతి
యే గల్గదాయె నదేమి చిత్రమొగాని

నా గమ్మ :

పూర్వజన్మలో నీ వేమొ
భుజగాంగనవే సుందరీ!
నీకై వెదకుచు నీ మగ డేమొ
నీకై వచ్చెనె సుందరీ!

త్రైలోక్య సుందరి :

మణి యంతలో నత్తమామలు వచ్చి
తరుణులారా! నన్ను తమ బిడ్డనుంగాంచి
మురిసిపోయిరి భీతి మునిగిపోయిరి దుఃఖ
భరముచే నురిసిపోయిరి జాలిపడినారు

ల క్షు మ్మ :

పతి యంత నచ్చితే పాముట్టిల్లా!
మరి యిల్లు వదలగా మన్నించి తేలా!
పాము మసలకాబలకు పట్టపాన్పులు తగవో?
కామినీ కొండలును కానలునువలెనో ||పతియంత||

త్రై) లో క్య సుం ద రి :

పరాచికము లే లమ్మా భామలార నాతో ?

నా గ మ్మ :

నవ్వుచు నన్నది కానీ అవ్వలి కథ చెప్ప వమ్మ
చిలవలు పలవలుగా నో
చేలువ! నీనుకథ నడచెడు — నవ్వుచు నన్నది

త్రై) లో క్య సుం ద రి :

సంతానము లేకపోయి
చింతాకాంత మనస్కులు

ఎంతో యారాటం పడి
 ఇంతులార! పరితపింప
 కొన్నాళ్ళకు మా యత్తకు
 సన్న సన్న గర్భం బా
 చిన్నెలు కనిపించె మామ
 మిన్ను ముట్టి మురిసిపోవ
 ననమానంబులు నిండిన
 నాగరాజు లుదయించిరి
 అబ్బబ్బ రాజు రాణి
 గుబ్బిస లాడుచు నుండగ
 ఇదియేమి చిత్రమే ఇదియేమి కర్మమే ?
 తొలుత గర్భములోన మెలికలై తిరిగేనే
 అదవ పామని ప్రాయ నాగదే మనసులో
 ఇదియేమి కడుపుతీవెగితి కాయయో!

నా గమ్మ :

(పాట)

కడుపు తీ పంతే నమ్మా!

కడుపు తీ పంతేలే

రాయిగాని రప్పగాని

రమణీ కడుపున బుట్టిన

బ్రతుకులోని పరమార్థము పడసిన యట్లేయుండును.

॥కడుపుతీపం॥

లక్ష్మమ్మ :

ఊరు ఊరంతటను గుప్ప మనలేదా?

పాము పుట్టిన దంచు పడతిరో యపుడు

అది యెట్లు దాచిరే యంభోజనేత్రా!

నీ కెట్లు తెలియలేదే? కోమలాంగీ!

త్రైలోక్యసుందరి :

చారి మంత్రి యున్నాడొక డౌరా యొక

ఊరిలోన కిక్కురు మనలే దొక్కడు తెలిసెనేని

అంత కప్పిపుచ్చినారె యా వార్తను నగనోప
అంతకు మా మామగారి యాదార్యము కారణమై

నా గ మ్మ :

(పాట)

పాము పుట్టిన దనుట సరియే బాలా!
పామునకు పెండ్లెట్లు చేశారే?
ఆ మామ పొగడలే కస్తు పిస్త య్యేవు
ఏమిపని యిది చెప్పవే - మగ డన్న
నీ మక్కువే చిత్రమే!

త్రైలోక్యసుందరి :

త్రికాలవేదులు బ్రాహ్మణు లంతట
భుజంగవతి జాతకమును చూచిరి
వివాహ మాతనికిని చేసినచో
మనుష్యు డగు నని చెప్పినార లట
సారాప్త దేశంపు ట్మనాథు కూతురు
త్రైలోక్యసుందరీ తా భార్య యగు నని

ఆయమ్మ యీ పాము నొదలం దాల్చికొని
 వేయి శ్మేతములలో విహరింపబోవు నని
 ఒకచోట నీ పాము రాజశూమారుడై
 సకియయు నతడును సౌఖ్య మందెడ రసి
 అని చెప్పినా రతే యా బ్రహ్మవేత్తలు
 అన్నా రనుచు చెప్పి రత్ర మామలును

ల క్ష్మ మ్మ :

ని న్నేదో యనుకొంటిమి
 అన్నా! క్షమియింప వమ్మ
 ఇ న్నాథుని కైకొని చని
 ఎన్ని శ్మేతముల కేగితో

త్రైలోక్య సుందరి :

(పాట)

అశీర్వాదించు డమ్మా! నను మీరు అశీర్వాదించు డమ్మా!!
 సౌభాగ్యవతులై న సతులదీవనలతో

సాధ్యమ్ముకాని దే మమ్మా సతులూ!
ఆశీర్వాదించు డమ్మా!

ఇద్దరు :

బ్రాహ్మణులే అట్లాడిన పడతీ నీ వాక వేల్పువు
భగవంతుని యుద్దేశ్యమే ముగుదా అట్లున్నదికిన
మాదీవన లేమి కొఱత

మగువా క్షేత్రము లేగుమా

చిలువరాజు మానవునిగ

చేసికొనవె మాయమ్మా!

సెల విప్పింపవె మాకును

చెలుచా మము మఱచిపోకు

పా ము పా ట

(సంగీత రూపకము)

మ లి ర ం గ ము

స్థలము:- ఒ క అ డ వి

తై) లో క్య సుం స రి :

నలినాథు లందఱును నను వదలి చనినాగు
కలిసి బంధుగులట్లు పలుకరించినవారు
ఎన్నెన్ని డేత్రమ్ము తేగితి నొ గూవఱకు
చిన్ని నా స్వామికి చిలువరూపము పోదు
బుట్టలోపలి స్వామి బుస కొట్టుచున్నాడు
అట్టె యాకలివేయు ననుకొందు నీయనకు
ఏ యింట నైన పాలిప్పించు డని నేను

పోయి తప్పక యమగఁబోయి నీ పాటికిని
 బుట్టనింపితి గాలి పోసికో నయ్యా!
 బెట్టునేయిను పడగ విప్పి లేవయ్యా!
 అదిగో; అదే స్వామి యదియె వద్దన్నానా
 కదియఁబడి కంఠమ్ము కొగిలిచగఁబోకు
 పొదిగొంచు బుగ్గపై ముద్దు లిడునట్లుగా
 ఇనునాల్క లాపించి యీల వేయఁగఁబోకు
 ఎవరై న చూచి పోయెద రయ్య నా స్వామి!
 సారిత నీ పాపజాతికి సరిపోయె
 అదిగో అల్పంతోగో అంతటి కోపమ్ము
 ఒదిగి పోయినట్లు లూరికయె వ్రాతెదవు
 పామైన నీతోనె బ్రతుక లే కున్నాను
 వ్రభు రాచబిడ్డవై బ్రతుక సత్తువె నీవు
 నలుసంతమాట యన్నా నని కోపమొ
 కులకాంత యింత మాత్రముకూడ ననరాదొ
 వ్రభు! నీకు యిష్టమ్ము నచ్చినట్లే యుండు
 చీహంత యనరాదొ చిలువరాజును నెచ్చు
 నవ్వుచు నన్నాను నాగరాజా! అంత

నాకుమాతము పేరేను లేకపోయెనే స్వామి!

ఇదిగో! కోపము పొందని యిప్పు నీకును

కదలిం చెదవు నన్నుగా ఫణాబింబమ్మ

ఓ నాగరాజా : నవ్వించకోయ్

తలపై పడగవిప్పి తగ రాగిడీవోలె

అప్పళించెడు స్వామి అది చాలుతేవోయ్

ఓ నాగరాజా! కుసిలించకోయ్

పారాడి కురులపై పాపటబిళ్ళగా

నొసట్రనాలెను స్వామి దుసికిల్లవోయ్

ఓ నాగరాజా! ఇది చాలుతేవోయ్

ననుమునకు చుట్టుకొని నగల యొడ్డాణమ్మ

జిగిసేవలెక పడగవిప్పి నను నూచెదవు

ఓ నాగరాజా! వదలించవోయ్

ఎవరో వచ్చెద రయ్యా!

వదల వయ్య నా స్వామి

ఎవరో వచ్చెడివారలు ఋషులవోలె కసిపింతుకు

తనిలి నీవు మానవు డవుటకు

దారి యేదో చెప్పెదరేమొ! ||ఎవరోవచ్చెద రయ్యా||

(ఒక ఋషి ప్రవేశము)

త్రైలోక్య సుందరి :

నమస్కార మయ్య స్వామి సలిననూతి సమతేజా!
నమస్కార మయ్య శోకజలధిమగ్న సురభూజా!

ఋషి :

(కీర్తన)

ఒంటిగా నీ యడవి నేగెదవూ ఓ యందకత్రై!
వెంటనే యెవరైన లేరమ్మా?
కంటి కచ్చరవోలె కంపించెదవు నీవు
దంట ఒక్కతెవు కాంతాఁములం దేగ ॥ఒంటిగా॥
ఎవరమ్మ నీవు మీ యింటియాయన యెవరు?
నవలామణి నీవు నాగకన్యక వేమొ ॥ఒంటిగా॥

త్రైలోక్య సుందరి :

ఓ మహాఋషిరాజ! యురగకన్యను గాను
స్వామి సారాప్య భూజానికుఁతుర నయ్య

ఒంటిగా నీ యడవి తిరిగెదనూ! నా భర్త
 కంటివా యీ భుజంగనురాజుగానూ
 ఇతని జాతకములో నితనికి భార్యనై
 ఇతనిని మనిసిగా నేను చేసెద నంట.
 ఒంటిగా ఈకాన నేనూ తిరిగెదను
 జంటగా పతిచేసికొనూ

ఋషి :

లోలాషీ నీవు త్రైలోక్యసుందరి వగుదు
 వీలాగు పాముకై యెత్తంగ నొకజన్మ

త్రై లో క్ య సు ం ద రి :

ఓ త్రికాలవేదీ! ఋషివతీ!
 ఓ యథార్థవాదీ! ఋషివతీ!
 నా పుగాకృతిమ్మా! ఓ ప్రభు
 ఓపరాస దెట్లూ? ఓ ప్రభు
 నీ పదాంబుజములా చాతెద
 ఆపవే యథుమ్మా! ఋషివతి || ఓ త్రికాలవేదీ||

(కాళ్ళపై బడును)

ఋషి :

ఓ కాంత నీమీద నుదయించె జాలి
ఇంత లేవగదమ్మ ఈ కాళ్ళు వదిలీ
నిన్ను నీభర్తను నెలతె స్వర్గమున
మున్ను శపియించెనే మునియొక్కగుండు
అతడు శాంతించియో యతివరో తుదకు
అతివ శాపాంతమ్మునాడె యీ పగిది.

త్రైలోక్య సుందరి :

(కీర్తన)

అదియేమి దొసగూ మాసకోపా
స్పదమైన దొసగూ తెలియగ పలుకు స్వామి -
అదియేమిదొసగూ
తొలిజన్మలోన బుద్ధులు లేవెమాకూ మానిజనా
ఫలియందు భక్తిలోపము పొందుటకునూ -
అదియేమి దొసగూ

ఋషి :

నీ తప్పు లేదన్న నెలతరో యందులో
ముగుడ నీ భర్త కాముకత కారణ మంచు
మున్ను గంధర్వలే ముగుడ మీ రిద్దఱును
ఎన్నంగ నీ భర్త యెంతయో గాయకుడు
సంగీత విషయమున చాన నీ భర్తకును
శృంగీయ స్నే రొప్పు ఋషికి వివాదంబు
కలిగి నీ భర్త యంగన మాని నోడించి
గెలుపు గర్వమున నా కెలన నుండిన నిన్ను
సభలోన చెక్కిట చానరో ముద్దిడె
సభలోన నందఱు చానరో నవ్వగా
అది చూచి శృంగీ కోపాటోపమున రేగి
పొదలలో పామువై పుట్టు నున శపియించె

త్రైలోక్య సుందరి :

పొదలోపలి పాముకాడు
గద నా మగవాడు స్వామి

త్రివివేకగునంటి రాజ
సదనమున జన్మించెను.

ఋషి :

స్వర్గములో మీ యిద్దరి సరసములు ప్రసిద్ధములు
స్వర్గములో మీ యిద్దరి వలపులును ప్రసిద్ధములు
ఐనను నీ వివయమును నందము పాతివ్రత్యము
మానసమున నందఱును మన్నన కలిగించిన యవి
పొలితి ఋషీశ్వర పాదాంభోజములపై నాలితి
లలితముతా పలుకులతో లాలనగా బ్రతిమాలితి
ఆ ఋషి కోప మ్మడిగి దుగాత్మా! నిను క్షమియింపితి
ధారుణి నాధుని మణిగృహధాత్రి పుట్టు మని చెప్పెను
నీ వప్పుడు మునిరాట్నద నీరజాతములు వదలక
నీవు నచట జన్మించగ నిన్ను తిట్టు మని కోరితి
నిన్ను పతివ్రత గన్గొని నీరజాత నిభృతాక్షి
నీ వీ గతి భర్త బ్రతుకు సర్వించగ ముని యాడెను

తైలో క్యసుందరి :

మాసంద్రచంద్ర! యెన్నితీర్థములను ముగ్ధినానో

ఫణింద్రరూప మితఃకుగాని పాయునట్లు లేదే
మునీంద్రుడై న శృంగిమాట మోసమేమో యోషభూ!
కడగి కనులనీళ్లు తుడువగా వచించే నేమొకో!

ఋషి :

అతనిమాట వమ్ముకాదె యంభోజాయతలోచన
పతిని మనసి చేసికొందు ఫాలామృత కిరణకలా!

త్రైలోక్యసుందరి :

(కీర్తన)

ముని జగత్పతివి! నుతమత - నా తండ్రినీ
మృగువశశితను మునిపతి!
కృపగనే దొర వలంతు
నపపథమునుండి నేను
ఇపుడె యాశ్రయించినాను ఏలవే మునిపతి ||ముని||
ఎన్నినదుల గుంకినానొ
యెరుగ నయ్య మానిరాజ!
నిన్ను వదిలి దిక్కు లేదు నిలుపవే మునిపతి ||ముని||

ఋషి :

కాలము పండగవలెనే క్యాన్యాలు ఫలియించగ
కాలాహి నరుం డగుటకు కాలగళుస దయ కావలె
ఇచటికి నొక యామడలో నెసగు బ్రహ్మగుండ మనుచ
ప్రచిత మహాసుకృతమ్ముల పాదై న మహాక్షేత్రము
శివుడు పూర్వ మచట తపసుచేసి కాలకూటవహ్ని
కవురు కుత్తుకందు నిలిపె కంజాత సుధాలోచనా!
అచట బ్రహ్మగుండమందు అహిరాజును మునిగింపును
పగను రాజపురుషు డట్లు బయటవచ్చు నీ పురుషుడు
(కనిపించకుండ పోవును)

తైలో క్య సుం ద రి :

ఇంతలో కనిపితు రింతలో కనిపించ
రెంతో తేజస్కాలు రీ మహాఋషులు
కాలుమ్మ పంటి యాకాగమందిన యట్లు
శాలీన నవజటా సస్వమజరులు
నా కష్టములు మోసినాధకృపామతి

శ్రేతమ్ములో పంటచేసి కొగ్గినవి
 నాహిం శాపాంత దినము లాసన్నమై
 వీనాఘన మితిజల్లించగాబడియె
 పాములుసంత భావు కమ్మలూమరి
 కామ భాపమునకు ఖిను కాటచేస
 గంధరు డైయంత కాము కాడగోటచే
 మంధదమ్మగ పాముమాదిరియయ్యె
 వీకాసపములర్థ మహితమ్మకాగదా
 అబుద్ధికామేను రనుకూలమైనట్లు

పా ము పా ట

(సంగీత రూపకము)

మూ ఁ డ వ ర ం గ ము

స్థలము:— ఒక శివాలయమునుందు - బ్రహ్మగుండము.

త్రై లో క్య సు ం ద రి :

ఇదె యెట్టయెదురుగా హృదయమ్మలో నున్న
భక్తి భావమ్ము రూపమ్ము కట్టినయట్లు
కనిపించెడు త్రిశూలకాంతిచే నాకాశ
ఘనమార్గ మిది మూడుగా చీలినట్లు

కొ ం ద రు భ క్తు లు :

(కీర్తన)

శివగిరిచాప విభో! విభో విభో!

శివగిరిచాప విభో!

కనక భూమిధర కమచాప ధర
 కామక్షి హృదయాధినాథ! గురు ||శివగిరిచాప||
 భసితలేప మధురాభిరామ తను
 బాచంద్ర శకలాభిరామ శిర
 వారాహీ కృత సేవ దేవగురు! ||శివగిరిచాప||
 చాముండి కర తాళ నాట్యపద
 జలజమోహనాకార గురు! గురు
 శిర్వాణి మధురార్థభాగ మృగు ||శివగిరిచాప||

(ఘంటా నాదములు)

తైలో క్య సుందరి :

(కీర్తన)

పాహిమాం శివ శంకర శ్రీకర
 మేరు ధరాధర ధర దీనదయాళో!

పాహిమాం

ఘోరదనుజ కాంతార వైశ్యానరా

పారావార గంభీరా పరాత్పర

సారజలధి గంభీర మహేశా

||పాహిమాం||

స్వామి నాపతీ! యాకార మీ రితిగ
 నౌరా మారగా చేయు కృపాకరా!
 నీకు చరణభక్తి నిలుపు మహేశా! ॥పాహిమూ॥

ఇవి బ్రహ్మ గుండమ్మ ఋషిరాజు చెప్పినది
 ఇందులో నా భర్త సంపు మీరగ ముంప
 మాససి యా నసి మహనీయుడు నచించె
 శంభో మహాదేవ సత్కృప చూపవే.

భుజగరాజా! నీను చూడనీనయ్య
 మునుక లాడిక ముందు భుజగరాజా!
 ఋషి చెప్పినట్లూ నిజముగా మనిసి వైతే నీవు
 నీమేని తలతలలు నేనింక కనలేను

నీవు నను ప్రేమగా
 చుట్టలు వేసికొని సుడిగొను వైఖరుల్
 నాకు కర వౌనూ నా స్వామి!

నాగరాజా! నిన్ను నగవోలె ధరియించి
 ఇన్నాళ్ళు పార్వతి యేమో యన న్నేను
 మన్నా నయా

మనిసి వయ్యెద పంచు మదిలోన నా కోర్కె

యెంత యున్నదో స్వామి అంత గుఱిము గలడు.
 మనస్సివైతే నన్ను మరచిపోయెద నంచు
 ఇప్పుడు ననువదలి యెచ్చట పోలేవు
 అప్పుడు నను నేను నాపగా నెట్లైన
 నను బ్రహ్మగుండాన నే మురిచనే మురిచ
 అహోహోడ నీతోడ నఖిలసీమలయందు
 సంచరించెదనూ!

సారిది సక మెడలోన సొంపుగా వేసికొని
 సొక్కిపోయెదను

నామేన నీవు నన్నగ ప్రాశుచ్యండా
 మోసులెత్తి పసపురోటవలె నైన
 నామేని పులకలు నాగరాజా! చూచి
 కొని సంతసంపడు దినములు నా స్వామి!
 వెళ్ళిపోయినవి.

ఏమి స్వార్థము నాది ఎన్నాళ్ళు నా స్వామి
 పాముగా నుండగావలయు? నట్టులగాదు
 బ్రహ్మ గుండములోన పాపరాజా నన్ను

మునుక లెత్తించు చున్నాను నొనిసిరూపు
పొంద వయ్యా! ప్రభూ! పొంద వయ్యా!

గంధర్వులు :

(కీర్తన)

అల ప్రజాపతి తొట్టతొలుతా — సృజించె
తెలిపామలను నిరాకులతా — ఆపెన
పక్షులను సృజించె పైన దీక్షితపాద
మహిమమ్ము వెలయించె నునుజలోకమునందు
క్షీతికిని స్వర్గానికిని సచ్చైనలు కట్టె
తొలిసృష్టి పాములయ్యెన్ — నిజముగా
మలిసృష్టి మనుజులయ్యెన్
వితతిముగ స్వఃపురీ వీధులందున లేని
సంగీత సాహిత్య సౌందర్య సాగస్య వైశాల్యభావంబు
అష్టరస్మంతాన మాలపించెదరో
వితతిముగ స్వఃపురీ వీధులందున లేని
శృంగార సామ్రాజ్య సౌభాగ్యసౌహార్దరాశిక్యభావంబు
సురవీటావళి నిట సుతియింతురో

పా ము పా ట

(సంగీత రూపకము)

తు ది ర ం గ ము

స్థలము :— శివాలయము ముందర.

త్రై లో క్య సు ం ద రి :

జలధి మధించిన సమయంబందున
ధన్వంతరి యుదయించిన తెఱగున
హార కిరీట విహార మనోహర
చారుమూర్తి యుదయించెడు నా పతి
వేగుబోక తెలికాంతుల వాగుల
తూరి రేక విరియించిన పాలుపున
తమ్మిపూవు పసి దిమ్మచుట్టునను
క్రమ్ము తేనెపలె కడలెడు నాపతి

చిత్రాంగదుడు :

(ప్రవేశించి)

ఏ ఋషియో శపియించెను

ఏదో యేదో యెఱిసి

ఏదియు జ్ఞాపకము లేను

ఇపు డిచ్చట నుదయించితి

త్రైలోక్యసుందరి :

కాశ్మీర దేశాధిపతి ధర్మరూపుండు

ధర్మాంగదుండు తత్తనయుడ వీవు

చిత్రాంగదుడు :

కాశ్మీర దేశాధిపతి ధర్మరూపుండు

ధర్మాంగదుండు తత్తనయుడ నేను

త్రైలోక్యసుందరి :

అర్హిలీదేవి మీయమ్మ మహారాణి

నీ పేరు చిత్రాంగదుడు యువరాజువు

చిత్రాంగదుడు :

అర్జునీదేవి మాయమ్మ మహారాణి
నాపేరు చిత్రాంగదుడు యువరాజను

త్రైలోక్యసుందరి :

సౌరాష్ట్ర దేశ భూజాని రుక్మాంగదుడు
ఆయన కూతురు త్రైలోక్యసుందరి
ఆమె నీ భార్య చిత్రాంగద భూపాల!

చిత్రాంగదుడు :

సౌరాష్ట్ర దేశ భూజాని రుక్మాంగదుడు
ఆయన కూతురు త్రైలోక్యసుందరి
ఆమె నా భార్య నా అత్తలో వెలుగు
ఆ నా త్రైలోక్యసుందరి
అంగనామణి యెచట నున్నది?

త్రైలోక్యసుందరి :

ఆ నీ త్రైలోక్యసుందరి
అంగనామణి నేనె స్వామి!

చిత్రాంగదుడు :

మనమిట నెందుల కుంటిమి
మగునా పద పొదము మఱి
మన సీమకు నిది యెచ్చట!

తైలో క్య సుందరి :

మన సీమకు మన మేగిన
మనల నమ్మునురొ నమ్మరొ
ఒక పామై పుట్టితి వకట కటా నన్ను సచ్చి
పెండ్లి చేసినారు కత్తికి బాసికము కట్టి
నిను నానాతీర్థమ్ముల మునిగించితి నిచట నీవు
మానిసిరూపము పొందితి మహీపాల సంతానము

చిత్రాంగదుడు :

(కీర్తన)

ఎంత శ్రమం పడితివే
ఇంతి ననుకా మనిసిగా

సంతరించుకొనగ నాడు
 జన్మ సఫల మయ్యెనే ||ఎంత శ్రమంపడితివే||
 ఈపు నా బ్రతును ఫలము
 వీపు నా శిరోముణివె
 ఈన నా యిహము పరము
 నీన నా కోర్కె మూర్తి ||ఎంత శ్రమంపడితివే||
 నీ ఫలము మదిడెదను
 నీ చిక్కిలి చే నొక్కెద
 అలసిన నీ పాదస్థులు
 అలనా నత్తైన చేతుల ||ఎంత శ్రమంపడితివే||

త్రైలోక్యసుందరి :

ఇది పరదేశము స్వామి ఎవరైనను చూచిపోదు
 రింటికి చేరిన యాపై నీ మాటల నాడవచ్చు

చిత్రాంగదుడు :

మనలను నమ్మరంటివి మన మేటికి పోవలె నట
 వనములలో కొండలలో మనసిజసుఖముల గాంతము

త్రైలోక్య సుందరి :

తనరార ధర్మ నిధానమ్ము మీ తండ్రి
తనరార ధర్మ నిధానమ్ము మీ తల్లి
కానక కన్న సంతానంబు నీవు
అందులో పామువై యవతిరించితివి
నేను నిజ చేయుదు మానిసి నంచు
ఏను వచ్చెద నంచు నెదురు చూచెదరు
ఇంటికి పోవలె నెల్ల రాజ్యంబు
దంటకై పాలింప తగుగదా సుఖము.

చిత్రాంగదుడు :

మనలను వారలు నమ్మవందువును
మగువా! ఇంటికి పోద మందువును
మనలను నమ్మెడు మార్గ మున్న నే
చనుదెంతును నిశ్చయముగ నింటికి

త్రైలోక్య సుందరి :

నీ వొక గంధర్వుండవు
నిన్ను శపించెను శృంగియను ఋషి

దానికి పామై ఘాతుణి పుట్టితి
నీ నెలతను నే నను బ్రతికింపగ

చిత్రాంగదుడు :

(కీర్తన)

ఋషి న న్నెందుకు శపించెనే?
హృషీకేశ్వరీ
ఋషు లన్నను నా కెక్కవ గౌరవ
నుస లెందుకు కోపము వచ్చినదో ||ఋషి న న్నెందుకు||
ఆ ఋషి యివ్వకు కనిపించినదో
చే- తుమింపు మటంచును నడిగెద ||ఋషి న న్నెందుకు||

ఋషి :

(పా వే శిం చి)

త్రైలోక్యసుందరి లెఱుణిమణి!
మేల్ మేల్ భర్తను మానసి చేసితివి
అచ్చరల్ నీ కీర్తి నాలపించెదరు

చిత్రాంగదుడు :

మహాబుష్! నమస్కారమా
అహో బుష్! నా తప్పేమిటి?
అహా! మరి తప్పే యుండిన
మహాత్ములును బిడ్డల తుమియింపరే

బుష్ :

ఓయి చిత్రాంగదా! ఓయి గంధర్వ!
నీ యతిలోక సంగీతపాండితిచేత
నన్ను గెల్పితి వయ్య మున్ను స్వర్గమున
కన్ను కానక నన్నగౌరవించితివి
చెలగి నీ యెలనాగ శీలమ్ముచేత
చెలగు నీ చినయమ్ముచేత సప్నకును
నేను సంతోష మందితి నోయి గంధర్వ!
నీ వింటి కేగుము నీ తల్లి దండ్రు
లీ నీ లతాంగి పాతివ్రత్య మహిమచే
నిన్ను నమ్ముదు రయ్య నిశితగాన రహస్య
వారాళి! ఛాతికి రాజవై వెయ్యేండ్లు
పాలించెదవు నీవు భార్యయు నీవును
సుఖము నందెదరును సుతుల గాంచెదరు
తరువాత మీరు గంధర్వులై మరల
కడువడి స్వర్గలోకమ్ము చేరెదరు.

(పాముపాట — అయిపోయింది)

చిన్ని మబ్బులు

కన్నె కాటుకకళ్ళు
చిన్న నాథుని చూచి
కదలు లాడినవేళ
కందళించినవేళ

ఆకాశమధ్యాన అట నొక్క తెలిమబ్బు
మెరుపులా మెరిసిందిలే
వెలుగుతో వారిసిందిలే.

తొలి చిన్నిచూలాలు
కొలసిగు ప్రేమతో
విభుని చూచిన వేళ
విన్నబోయిన వేళ

బజపుమిన్నులలోన ఒక సీలితెరమబ్బు
సంజలో తొరిందిలే.
జాలుగా మారిందిలే,

తొలికాన్పు పసిపాప
సాకనేరని బాల
తెలవోయి పతిజూచి
కళవళించినవేళ

తూరుపుకోనలో తొంగలించినమబ్బు
తెగపరుగులెత్తిందిలే
సొగసుల్లు పోయిందిలే.

రచన : 1926

చిన్ని తలపు

ముదురాకురాలేటి ముదిమినాథులలోన
తొడిగేటి చిన్నరాకు పడుచుపొద్దులలోన
అకునైనా కానుగా

అయినచో

సోకేది చిటుగాలి నన్ను
మెల్ల, తాకేది మిణుగురుల హాన్ను.

మొగిలుకన్నెల గుంపు దగదగని మెరిసేటి
చిగురునన్నె, కావిసాగను సంజలలోన
మొగిలు నైనా కానుగా

అయినచో

ఎగిరి యుందును వింటికొనల
మెల్ల, తగిలి యుందును వెల్లుసానల.

తొలిప్రేమ గుచి చూచు నెలప్రాయపుంగన్నె
తలిరుమెత్తని బేల వలపులో తలపులో
ఊహ నైనా కానుగా

అయినచో

వలచేది నను చిన్నచూపు
మెల్ల, కలచేది చివురాకుతూపు.

ఉ ప స్స - స ం ధ్య

ప్రాదైక్కకయ చిట్టిబాట్టు పెట్టెడు బాల
మాయ మర్మములేని మంచు చల్లని చూపు
కొసలం దుష్ఠకన్య కోర చూచింది
పసలం దుష్ఠకన్య పారువోయింది.

కొడుకు కోడండ మొక్కులు గ్రహించెడి చాన
మాతృమూర్తిక శాంతమధువు లూరెడి కంటి
కొసల సంధ్యాదేవి కోరిగించింది
పసల సంధ్యాదేవి భక్తి మోచింది.

రచన : 1926

బా ని స ల స ము ద్ర ము

బానిసగూడెము పజ్జను
పయోరాశి యెందులకో?
పయోరాశి వీచివాత్స
పరువు లిడుట యెందులకో?

బానిసతన మొకడు వదలి
 బహుచర్చా విషయంబులు
 కవనము, దేవుడు, సంఘము
 జగత్తు నడిచెడు వ్యవహారంబులు

సాయంవాహ్యళి యిట్లు
 చర్చాల్గుబ్ధులకును బానిసలకు
 రివ్వు మంచు జలధివాత్య
 కవ్వించెను వాదివోతె.

అతడు నై నిక ప్రతినిధి
 ఎదురులేని పిరణ్ణాక్షుడు
 నదురులేని కంసరాజు
 బెదురులేని దశకంఠుడు

భార్యతోడ వాహ్యళికె
 వచ్చెను పయోరాశివాత్యకు
 విచలత్పికతామయ ధూమ్యకు
 ప్రతినిధి సతిపై ప్రణయమొ.

ఒక్క వెట్టిగాలి వీచి
 చిక్క పట్టుకోసీయక
 పెళ పెళ నాయమ చీరయు
 నెగిరెను తెరచావవోలె.

శానిసతనమునుగూడ పటా
 పటా బ్రద్దలు చేసెడి
 ప్రకృతిసిద్ధమైన వాంఛ
 పరిమళించె వారి కనుల

అంతట ప్రతినిధి కన్నుల
 అగ్గిలేదు బుగ్గిలేదు
 ప్రక్కన వ్రేలాడు కత్తి
 పరపర గొంతులు కోసెను.

పాతిక ముప్పది శవముల
 ప్రవహించిన నెత్తురుతో
 బుద్ధి వచ్చినట్లు గాలి
 సద్దు మణిగి యూరకుండా.

గంట గడిచె మఱల నల్ల
 గాలి ధురాగతి వీచెను
 కవనము దేవుడు సంఘము జ
 గత్తు చర్చాసంగతి సాగెను.

బానిసగూడెము పజ్జను
 పయోరాశి యిందులకా?
 పయోరాశి వీచిచాత్య
 పరువు లిడుట యిందులకా?

ఉ య్యా ల త్రా శ్చ

ఇవి యేమి మోపులే
 ఇవి యేమి మోపులే
 బండ్లపై నెచ్చటికి బంపింతురే
 ఎడ్ల మెడలను గంట
 ఎడ్ల కనులను గంత
 తెచ్చటికి తోలుకొని యేగింతురే

అమ్మ, నీ గోల నీ
దడిగినది చెప్పవే

ఎచ్చటికి దోలుకొని యేగింతురే
బండ్లపై నెచ్చటికి బంపింతురే.

మన కెందు కా మాట
మన కెందు కా జోలి
బండ్లపై నెచ్చటికి బంపింతురో

ఊరుకోరా తండ్రి
ఊరుకోరా బాబు
ఎచ్చటికి దోలుకొని యేగింతురో

ఎన్నరైన విసిపోదు
రెన్నరైన విసిపోదు
ఎచ్చటికి దోలుకొని యేగింతురో
బండ్లపై నెచ్చటికి బంపింతురో.

ఎన్నరైన విన్నచో
ఎన్నరైన కన్నచో
కొంపమీదికి వచ్చి కూర్చుండునా

అని యేను మోపు లని
 అవి యెటసు బోవు నని
 అడిగినంతనకూడ నపరాధమా

పెదవి కదిపిన తప్పు
 యెదియు నడిగిన తప్పు
 కొంపమీదికి వచ్చి కూర్చుండునా
 అడిగినంతనకూడ నపరాధమా.

ఉయ్యాల త్రాళ్ళోయి
 ఉయ్యాల త్రాళ్ళోయి
 కొంపమీదికి వచ్చి కూర్చుండునోయ్
 త్రాళ్ళు కట్టలు కట్టి
 తరలించుచున్నారు
 అడుగు టద్దియుకూడ నపరాధమోయ్

అమ్మనా రుత్సవము
 లాపి వేశా రోమ్
 కొంపమీదికి వచ్చి కూర్చుండునోయ్
 అడుగు టద్దియుకూడ నపరాధమోయ్.

అమ్మవా రుత్సవము
 లాపివేయుట యేల
 అమ్మ మాన్యపు పంట లయిపోయెనా!
 ఎడ్ల మెడలను గంట
 లేల కట్టిరి తల్లి
 మ్రోత దిక్కులయందు మ్రోగించరా!

ఎడ్ల కన్నుల గంత
 లేల కట్టిరి కల్లి
 అమ్మ మాన్యపు పంట లయిపోయెనా
 మ్రోత దిక్కులయందు: మ్రోగించరా.

ఎచటి మాన్యపు పంట
 లచటనే తినివేసి
 రమ్మ మాన్యపు పంట లయిపోయెనోయ్

ఎడ్ల గంటల మ్రోత
 లేమొ పండినయల్లు
 మ్రోత దిక్కులయందు మ్రోగింతురోయ్

ఎడ్ల గంతలు కట్టి
 యింత తినినీయరోయ్

అమ్మ మాన్యపుపంట లయిపోయెనోయ్
 మ్రోత దిక్కులయందు మ్రోగింతురోయ్.

పూజారులును గూడ
 పోవుచున్నారమ్మ
 సరి దొంగతన మింత సాగింతురా

వెట్టి నాయకు లల్లె
 వెంట నేగెద రమ్మ
 అంత నిర్భయముగా నాడింతురా

అమ్మవా రుత్సవము
 లాపియే వేసినా
 సరి దొంగతన మింత సాగింతురా
 అంత నిర్భయముగా నాడింతురా.

అది యొక్క యెత్తోయి
 అది యొక్క యొడుపోయి
 సరి దొంగతన మల్లె సాగింతురోయ్.

అందఱను కట్టుకొని
 ఆటలాడెద రోయ్
 అంత నిర్భయముగా నాడింతురోయ్

అమ్మవా రుత్సవము
 లవి జరుగు చున్నట్లే
 సరి దొంగతన మట్లే సాగింతురోయ్
 అంత సర్భయమగా నాడింతురోయ్.

ఎడ్ల నాపెదనమ్మ
 ఎడ్ల తోలెదనమ్మ
 ఎవ రడ్డమయి వత్తురో చూతునే

ఎడ్ల గంటలు విప్పి
 ఎడ్ల పొలముల తోలి
 ఎల్లరను నదలింపగా పోదునే

అమ్మవా రుత్సవము
 లవి మరల జరిగింతు
 ఎవ రడ్డమయి వత్తురో చూతునే
 ఎల్లరను నదలింపగా పోదునే.

త్రాళ్ళ నడుమ తుపాకి
 దాచినా రో తండ్రి
 అడ్డ మేగిన కాల్తు రో నాయనా

త్రాళ్ళ నడుమను మండు
 దాచినా రో బాబు
 అది యింతలో పేలు రో నాయనా

పూజాతులను త్రావ
 బోసినా రో తండ్రి
 అడ్డ మేగిన గాల్తు రో నాయనా
 అది యింతలోఁ దేల్తు రో నాయనా.

నేను చచ్చిన నేమి
 నీ కడుపు చల్లగా
 ఉన్న నెప్పటికైన నొడ్డెక్కదా?

ఒకరి తరువాతగా
 నొక్కరము మే మెల్ల
 అడుపెట్టచు బండి యాగింతుమే.

ఇప్పుడు కాకుంటేను
 ఏనాటి కైననూ
 అమ్మనా రుత్సవము లాడింతుమే
 యుదరి ఉయ్యాల త్రాళ్ళాగింతుమే.

